

# Evaluatiereglement domein Beeld





## Algemene regelgeving

Alle proeven (toonmomenten/vernissages) worden door de kunstacademie georganiseerd overeenkomstig de geldende wets- en reglementaire bepalingen en ingericht voor elke leerling en voor elk vak. De leerlingen zijn verplicht deel te nemen aan de toonmomenten/vernissages.

Toonmomenten/evaluaties zijn bedoeld om de leerlingen de kans te geven een studieperiode af te ronden en hen te toetsen aan de eindtermen.

Belangrijk hierbij is een zicht te krijgen op de verdere oriëntatie van de leerlingen en om samen voor hen een verantwoord en haalbaar studietraject uit te stippelen.

Toonmomenten zijn dus geen vergelijkende proeven, geen beloning van de getalenteerde leerlingen, resp. bestraffing van de zwakkeren.

Daarom willen wij uitdrukkelijk examens plaatsen binnen de pedagogische doelstellingen (*zoals vastgelegd binnen ons Artistiek Pedagogisch Project*) die elke leerling centraal stelt en elke leerling waardeert binnen zijn eigen mogelijkheden.

Het toekennen van punten en/of evaluatie is daarbij een hulpmiddel en wordt door de leerkracht zo weinig mogelijk als comparatieve klasindeling benut.

Een punt/evaluatie is slechts een momentopname van een prestatie die door allerlei factoren wordt beïnvloed. Daarnaast worden alle leerlingen ook geëvalueerd via een systeem van permanente evaluatie.

Leerlingen die minder dan 1/3 van de lessen hebben bijgewoond zonder gewettigde afwezigheid zijn derhalve niet geslaagd.

### Kortom:

- Waarom evalueren?  
Om competenties te meten en bij te sturen
- Wat evalueren?  
We toetsen of alle benodigde competenties behaald worden
- Wie evalueert?  
De leerkracht, al dan niet bijgestaan door een collega, externe jury of een lid van het beleidsteam
- Hoeveel evaluaties?  
2x per schooljaar
- Wanneer evalueren?  
Semestrieel
- Hoe evalueren?  
2x met permanente evaluatie + 1x met zelfevaluatie door de leerling  
2x een punt op 100 die niet op het rapport verschijnt.

## Algemene evaluatiecriteria

In een eerste evaluatieronde in februari quoteren de leerkrachten hun leerlingen op diverse aspecten per vak.

Aan het einde van ieder leerjaar wordt tussen 15 mei en 30 juni een tentoonstellingen georganiseerd en krijgen de leerlingen tevens een beoordeling met permanente evaluatie op verschillende levereisten/competenties.

Aan het einde van de lagere graad (2.4) nemen leerlingen deel aan een toonmoment/vernissage. In de graden 1.1 tot en met 2.3 is er enkel een evaluatie door de leerkracht aan de hand van de evaluatiefiche (2x per schooljaar) en de zelfevaluatie door de leerling.



Leerlingen krijgen een beoordeling met sterretjes op een evaluatiefiche ter beoordeling van de kern- en basiscompetenties.  
De vorderingen worden in detail besproken op een oudercontact.

De wijze waarop leerkrachten rapporteren bepaalt in zekere mate de waarde ervan. Voor de ouders kan de rapportering dienen om de vooruitgang van hun kinderen te plaatsen in het geheel van de (beeldende) opvoeding. Een positieve formulering, gekoppeld aan een correcte weergave van de bevindingen stimuleert het zelfvertrouwen.

## Beoordelingscriteria Algemeen Beeldende Vorming (ABV):

### Evaluatie Beeldatelier

#### ONDERZOEKER

- Ik laat me inspireren door beelden
- Ik kan mezelf uitdrukken over wat ik waarneem
- Ik toon belangstelling voor kunst in mijn omgeving

#### KUNSTENAAR

- Ik ontdek een eigen stijl
- Ik kijk aandachtig naar afbeeldingen en naar mijn eigen kunstwerken • Ik toon mijn fantasie in mijn kunstwerken

#### PERFORMER (presenteren)

- Ik heb oog voor presentatie
- Ik ben trots op mijn eigen werk

#### SAMENSPELER

- Ik luister aandachtig
- Ik ga zorgzaam om met het materiaal

#### UNIEKE IK

- Ik werk gemotiveerd en enthousiast • Ik neem initiatief en werk zelfstandig • Ik stel mezelf realistische doelen

#### VAKMAN

- Ik werk nauwkeurig
- Ik heb oog voor afwerking
- Ik kan me artistiek uitdrukken op vlak van:
  - Vorm en dimensie (3D)
  - Licht en kleur
  - Materiaal en techniek
  - Compositie en verhouding



## Zelfevaluatie leerlingen - Beeldatelier

### ONDERZOEKER

- Ik luister en neem waar
- Ik durf, probeer en onderzoek

### KUNSTENAAR

- Ik gebruik mijn eigen fantasie

### PERFORMER (presenteren)

- Ik aanvaard feedback
- Ik ben trots op wat ik maak

### SAMENSPELER

- Ik heb respect voor het materiaal • Ik heb respect voor anderen

### UNIEKE IK

- Ik heb vertrouwen in mijn eigen kunnen • Ik werk gemotiveerd en enthousiast

### VAKMAN

- Ik teken, schilder en maak vormen naar de aangeleerde techniek • Ik werk nauwkeurig